

www.lefigaro.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 160



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Maulnes fait sa révolution de palais

La gestion de ce château de Bourgogne vient d'être confiée à une petite société, Alfran, qui fourmille de projets pour réhabiliter cette curiosité architecturale de la Renaissance.



Érigé entre 1566 et 1573, Maulnes fut le «palais idéal» de Louise de Clermont-Tallard, confidente de la reine Catherine de Médicis, et de son époux Antoine de Crussol, chevalier d'honneur de la mère du roi. -©Studio Xavier Morize

Le château de Maulnes «*ne connaît pas d'équivalent en France*», jure Maxime Chalard, l'administrateur qui en a la charge. Bâtie pentagonale blanche du XVI<sup>e</sup> siècle, située au milieu d'un champ bourguignon, Maulnes peut en effet être rangé dans le camp des curiosités. On l'aperçoit brièvement depuis la route de Montbard, dans l'Yonne, avant de la quitter des yeux. Arrivé aux pieds du monument, il faut grimper une dizaine de minutes à travers une forêt de chênes avant de pouvoir faire face à cet objet patrimonial tout en angles. Impossible de le raccrocher à quelque chose de connu et de lui attribuer immédiatement un usage. D'autant qu'il se présente dans une quasi-nudité, avec un intérieur pour l'instant vide.

Érigé entre 1566 et 1573, Maulnes fut le «palais idéal» de Louise de Clermont-Tallard, confidente de la reine Catherine de Médicis, et son époux Antoine de Crussol, chevalier d'honneur de la mère du roi. Figures brillantes de la Renaissance, curieux, ouverts et cultivés, ils souhaitent posséder un relais de chasse à quelques kilomètres du château d'Ancy le Franc, propriété du frère de Louise. Maulnes est conçu comme une demeure «originale», influencée par l'Italie, dotée de six étages - dont un caché - tournant autour d'un escalier et d'un grand puits de lumière. Ses concepteurs imaginent un niveau dit «du nymphée»: de plain-pied, trois sources se déversent dans un long bassin qui débouche dans le jardin.

De Crussol décède en 1573, et Maulnes sera finalement très peu occupé par le couple. Il est un temps investi par une verrerie, puis devient un lieu de fermage, avant de menacer ruines. Classé monument historique,

www.lefigaro.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 160

[Visualiser l'article](#)

il est finalement acquis et restauré par le conseil général de l'Yonne, en 1997 - lequel vient tout juste de concéder la gestion de Maulnes à la petite société de valorisation du patrimoine Alfran. Grâce à son jeune patron, Ronan de Pins, et à Maxime Chalard qui occupe le terrain quotidiennement, le château est en train de connaître un renouveau.

Impossible de raccrocher le château de Maulnes à quelque chose de connu et de lui attribuer un usage. D'autant qu'il se présente dans une quasi-nudité, avec un intérieur pour l'instant vide. Ouvert depuis le 15 juin, précédé d'un «buzz» local et d'une campagne de communication dans le métro parisien, le monument accueille ses premiers touristes. C'est encore modeste, avec 100 à 200 personnes par jour. Mais en dépit de la crise sanitaire, c'est tout de même mieux que l'année dernière - preuve que les monuments attirent toujours davantage lorsque quelqu'un y siège.

#### Des nocturnes pour l'été

Depuis la mi-juin, un accueil digne de ce nom a fait son apparition. Les visites guidées régulières dans la journée ont mis fin au relatif désarroi qui pouvait saisir le public jusque-là - tant il est difficile de se projeter dans un bâtiment vide. Pour les familles, des parcours «aventure», conçues comme des *escape games*, font toucher du doigt les méandres du bâtiment. Cet été, si particulier, des nocturnes vont être proposées. Outre des dialogues théâtralisés entre Ronsard et Joachim du Bellay (le poète était le cousin de Louise), quatre séances de cinéma sont annoncées les week-ends d'août avec *La Reine Margot* de Patrice Chéreau, dont une scène a été tournée à Maulnes, et *La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier.

«*La saison 2020 est une année de rodage*», explique Ronan de Pins, qui déborde d'idées pour Maulnes. Outre de la vidéo mapping, permettant de raconter la vie du couple et de mettre en valeur la personnalité de la piquante Louise, une reconstitution des jardins à la française est envisagée. Il semble qu'ils n'aient jamais été achevés du temps de Louise et d'Antoine. Mais les dessins du parterre figurent dans l'ouvrage de Jacques Androuet du Cerceau, «*les plus excellents bâtiments de France*», publié en 1576. Voilà un aiguillon pour l'avenir de Maulnes.

*Le château de Maulnes à à Cruzy-le-Châtel (89). [www.maulnes.com](http://www.maulnes.com)*